

Histoire des arts 2013 classe de 3^{ème} E

L'art et la traversée du XX^o siècle.

Comment l'art permet d'accompagner, de décrire ou de témoigner d'un événement ou d'une période ?

Objet	Œuvres et auteurs suggérés	Thèmes et média
Représenter l'état, symboliser la nation, voir la société	<ul style="list-style-type: none"> - <i>La liberté guidant le peuple</i> et ses dérivés - <i>Rising the flag on Iwo Jima</i> (p 69) - Allégorie et Symbolique des états démocratiques - Armant : <i>Accumulations</i> 	Art état pouvoir Rupture et continuité
Les photographes, témoins du siècle ?	<ul style="list-style-type: none"> - Dorothee Lange, une photographe de la société américaine. - Robert Doisneau, un photographe de la société française ? (p 154 155) - Robert Cappa, Artiste ou témoin ? <i>Mort d'un républicain</i> 	Art techniques et expression
Voir, montrer, dénoncer la guerre	<ul style="list-style-type: none"> - Otto Dix : œuvres de la guerre (p 44 45) - Picasso : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Guernica</i> • <i>Massacre en Corée</i> (p 98 99) - Le cinéma fait sa guerre. L'industrie hollywoodienne au service ou contre la guerre - La guerre du Vietnam et les <i>contest songs</i> <i>Paint it black</i> des Rollings Stones 	Rupture et continuité
Représenter l'autre, de la caricature politique à l'animalisation de l'autre	<ul style="list-style-type: none"> - La caricature politique, art ou journalisme ? - Le comics américain dans la guerre froide. - L'animal comme représentation de l'autre, propagande de guerre et animalisation de l'ennemi : L'exemple de Calvo 	Art état pouvoir Arts mythes et religions
L'homme nouveau, iconographie totalitaire, propagande et art officiel	<ul style="list-style-type: none"> - affiches et iconographie Nazie - <i>L'affiche rouge</i>, une image de l'ennemi - Leni Riefenstahl, le cinéma et la mise en scène du nazisme - Néo-réalisme soviétique et chinois : l'homme nouveau 	Art état pouvoir
Raconter, témoigner de l'horreur des camps	<ul style="list-style-type: none"> - Primo Lévi, <i>si c'est un homme</i> (p 80 81) - Mauss - La Shoah et le cinéma. 	Art espace et temps
Commémorer et rendre hommage, l'art au service de la mémoire	<ul style="list-style-type: none"> - Les monuments aux morts - Poésie engagée, la mémoire de la Résistance : <i>Strophes pour se souvenir</i> Aragon - Antigone Anouilh - La poésie engagée 	Art état pouvoir Art espace et temps

Les numéros de pages renvoient aux dossiers histoire des arts du manuel d'histoire géographique