



# Centre Pompidou



# INTRODUCTION

**Le CNAC (Centre National d'Art et de culture Georges Pompidou) dit « Centre Pompidou » ou « Centre Beaubourg » est un centre culturel situé dans le 4<sup>ème</sup> arrondissement de Paris (Quartier des Halles).**

**Il a été initié en 1972 par Georges Pompidou, deuxième président de la Vème République, qui succède à Charles de Gaulle en 1967, mais ne sera achevé qu'en 1977.**

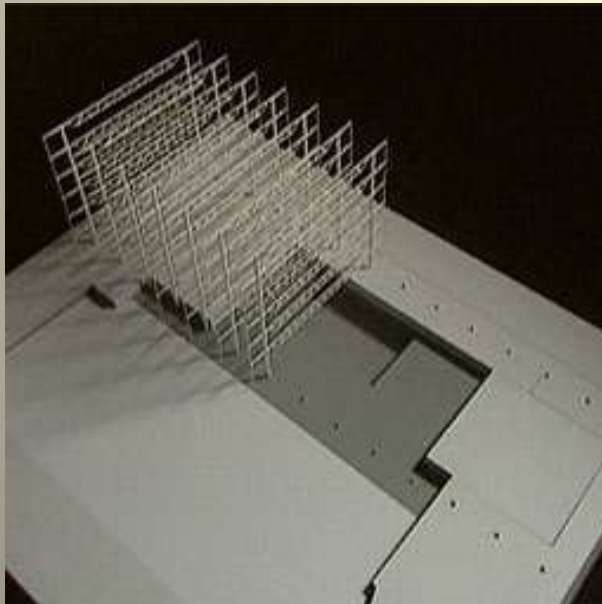
**Son architecture, très particulière et novatrice, a déclenché les critiques à l'époque de sa construction.**

# CONTEXTE

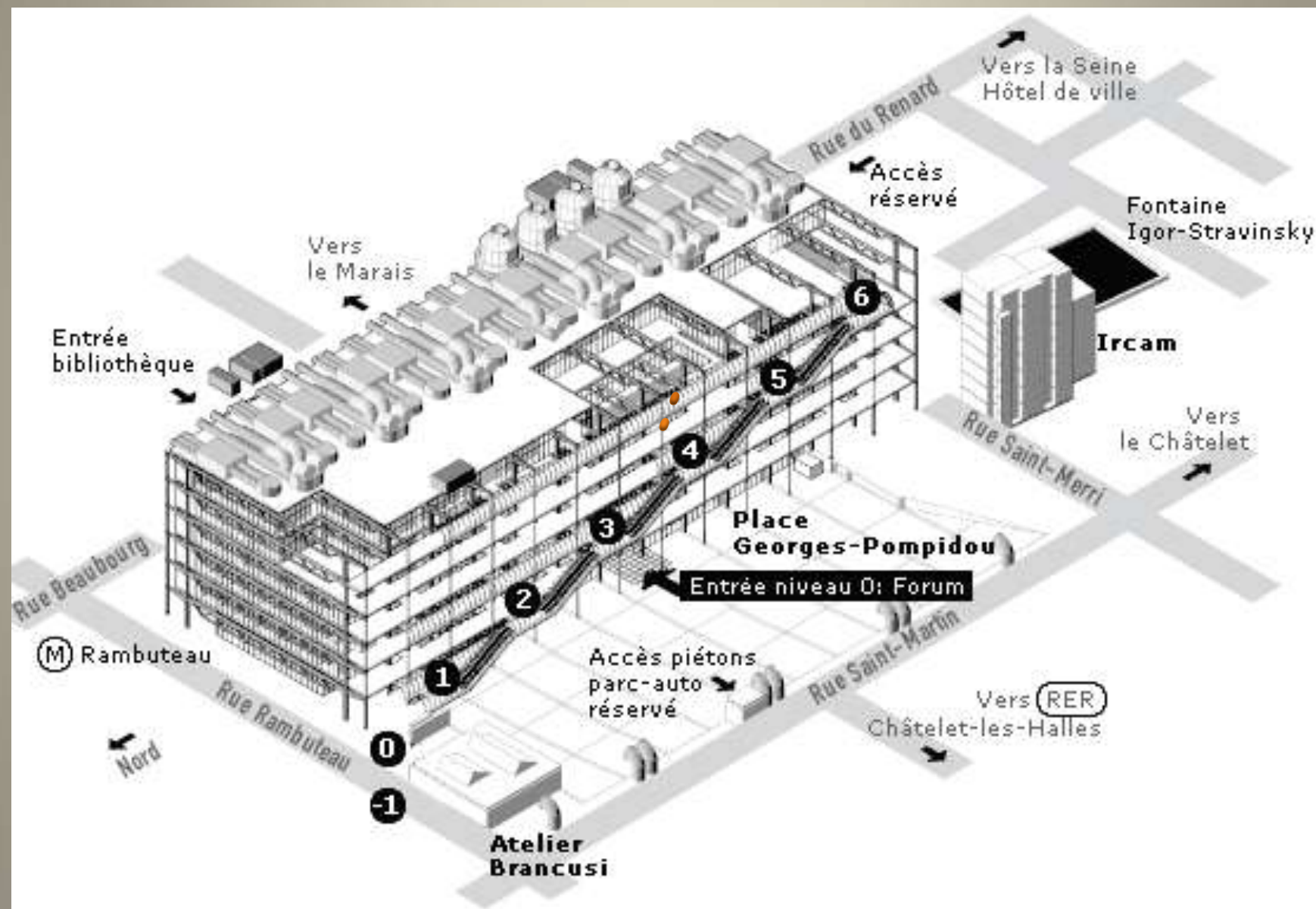
- Dans les années 1960, l'agglomération parisienne connaît de grands chantiers et se modernise : Périphérique, RER, début quartier de la défense...
- Le président George Pompidou rêve que  
« Paris possède un centre culturel... où les Arts plastiques voisîneraient avec le Cinéma, la musique, les livres ... »

# LE PROJET DE Renzo PIANO ET Richard Rogers

- Un parallélépipède de **métal** et de **verre** : L 166m, l : 60m, h : 42m placé au centre d'une place dégagée qui évoque un forum.
- **L'ossature extérieure métallique est très apparente**
- **Toutes les gaines techniques sont également visibles sur la façade** et sont mises en valeur par des couleurs (accès, tuyauteries, gaines électriques, aération..)
- Les différents espaces (musée, bibliothèque, cinéma, salle d'exposition, auditorium **sont intimement liés** car l'espace intérieur est modulable (pas de murs, cloisons mobiles).







# LES DIFFERENTS ESPACES DU CENTRE POMPIDOU

| Etages | Fonctions                                                                                                                                                                                                  |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -1     | Espaces d'expositions et entrée des salles de spectacles, de cinéma, de débats et de conférences.                                                                                                          |
| 0      | Le forum correspond au hall d'entrée, son volume est complètement ouvert, sans cloison. On y trouve la galerie des enfants, des services (librairie, caisses, vestiaires...), et les axes de circulation . |
| 1      | Mezzanines comprenant une boutique, des galeries d'expositions et un café.                                                                                                                                 |
| 2 et 3 | Bibliothèques.                                                                                                                                                                                             |
| 4 et 5 | Musée national d'art moderne.                                                                                                                                                                              |
| 6      | Galeries pour les expositions temporaires.                                                                                                                                                                 |

# NIVEAU -1 : Le cinéma





# Niveau 0 : Le forum





# Niveau 1 La mezzanine



# Niveau 2 : Bibliothèque Kandinsky





# *Niveau 3 La Bibliothèque publique d'information*



# *Niveau 4 et 5 Le musée national d'art moderne*





# LA POLEMIQUE

- La veille de l'inauguration, René Barjavel, fait paraître un pamphlet dans le journal du dimanche.

**PAQUET DE  
MACARONIS**

**DISTILLERIE DES EAUX DE PLUIE**

**EXPOSITION DE MANCHES A AIR**

**RAFFINERIE DE PETROLE**



# LE SUCCES

7 000 000  
De  
Visiteurs...

Le verre : Transparence, Ouverture sur la ville  
La Chenille : interdisciplinarité communication  
L'absence de cloisons : la modularité infinie  
Les tuyaux colorés : la vie humaine au sein de l'art  
La hauteur : un des plus beaux points de vue sur Paris :  
**UN BATIMENT UNIQUE QUI NE LAISSE PAS INDIFFERENT !**

# CONCLUSION





# LE CENTRE POMPIDOU METZ

