

Histoire des arts : Les monuments parisiens qui ont créé la polémique :

**LA TOUR EIFFEL
LE CENTRE POMPIDOU
LA PYRAMIDE DU LOUVRE
LES COLONNES DE BUREN**

I. Recherches préparatoires : (à effectuer au fil du cours)

Ces recherches sont à présenter sur une feuille (ne pas dépasser 1 copie recto verso) ou peuvent être tapées à l'aide d'un traitement de texte (1 recto au max). Il est impératif de répondre aux questions posées pour chacun des 4 monuments.

1. Quand a-t-il été construit ? Où se situe-t-il ? Qui a commandité ce monument et pourquoi ?
2. Qui l'a conçu ? (rapide biographie : l'essentiel en 3 lignes). Pour quelles autres œuvres ou édifices est-il connu ?
3. Description imagée (si possible) précisant : les dimensions, les matériaux, la forme et l'originalité ou l'innovation technologique
4. Pourquoi l'artiste ou l'architecte a-t-il conçu son œuvre ainsi ? Quel sens a-t-il voulu donner à son œuvre ?
5. Comment ce monument a-t-il été accueilli ? Quelle polémique a-t-il soulevé ?

II. Construction d'un exposé personnel en vue de l'épreuve d'Histoire des Arts de fin d'année : (à rendre début janvier)

Une fois les travaux de recherche corrigés et complétés en classe, vous êtes invités à **choisir au minimum 1 œuvre parmi les 4**. Si plusieurs vous plaisent n'hésitez pas, cela vous fera plus de choix pour la fin de l'année.

Vous devez ensuite construire **un exposé personnel**, sous la forme d'un document papier illustré accompagné, si vous le souhaitez, d'un diaporama (attention très peu de texte sur le diaporama !).

Voici une suggestion de plan :

Introduction :

Présentation rapide du monument (date, architecte, lieu où l'on peut l'observer) et polémique à la construction.

Développement :

1. Description précise du monument – matériaux - innovations - idées des architectes ou artistes...
2. Qu'est ce qui a pu choquer à l'époque? Comment et pourquoi le monument a-t-il finalement vaincu les critiques ?

Conclusion :

Exprimez votre goût, votre sensibilité, expliquez pourquoi ce monument vous plaît, pourquoi il est important d'après-vous...