HISTOIRE DES ARTS
OBJETS D'ETUDE POUR LA CLASSE DE 3eC

En français :

1. **Picasso : 4 autoportraits :**
   Domaine : Art du visuel
   Thématique : Arts, techniques, expressions

   - Autoportrait (1901) : huile sur toile
   - Autoportrait à la palette (1906) : huile sur toile
   - Autoportrait (1938) : fusain
   - Autoportrait face à la mort (1972) : crayon à la cire

2. **Strophes pour se souvenir…**
   Domaines : Art du langage / art du son
   Thématique : Arts, Etats et pouvoir

   - L'affiche rouge
   - Strophes pour se souvenir – Louis Aragon
     (+ l'affiche rouge chantée par Léo Ferré)

3. **De l'antiquité à nos jours : le mythe d'Antigone.**
   Domaines : Art du langage / Art du spectacle vivant
   Thématiques : Arts, ruptures, continuités / Arts, Etats et pouvoir

   - Antigone de Sophocle
   - Antigone de Jean Anouilh
     (+ extraits vidéo)

En histoire :

1. **L'art détourné :**

   - La liberté guidant le peuple – Eugène DELACROIX
   - Différentes relectures de cette toile

2. **La figure de la vierge à l'enfant et de la Pieta :**

   - Dorothea LANGE
   - La madone – HOCINE
   - La pieta du Kosovo – Georges MERILLON

3. **L'art engagé :**

   - La figure de Captain America dans les comics

En éducation musicale :

1. **L'année 1917 :**

   - La chanson de Craonne – Marc OGERET
   - Parade – Satie
   - Symphonie n°12- Chostakovitch

2. **L'art engagé :**

   - Imagine – John LENNON
   - L'affiche rouge – Léo FERRE

En Arts Plastiques :

1. LE CORBUSIER – La villa Savoye – 1929-1931, Poissy, Yvelines.

2. Parade, 1917, ballet commandé par les Ballets Russes de Serge Diaghilev, mise en scène de Jean Cocteau, composition d'Eric Satie, costume et décor de PABLO PICASSO, chorégraphie de Léonide Massine.

3. ARMAN, Home sweet home, 1960, accumulation de masques à gaz dans une boîte fermée par un plexiglas 160 X 140.5 X 20cm , collection de musée national Art Moderne, Centre Pompidou, Paris.

En grec :

Domaine artistique : arts de l'espace (architecture)
Thématique : Arts, états et pouvoir
Problématique : L'Acropole d'Athènes comme reflet du pouvoir de la cité au Vème siècle avant J.-C.

Voici le plan proposé en classe et travaillé par les élèves eux –mêmes à partir d'un dossier de recherche faite en salle info :

1) **Les circonstances de sa reconstruction**
   - rappel sur les guerres médiques
   - la ligue de Délos
   - le rôle de Périclès
2) **La description du site**
   - présentation du site dans son ensemble
   - Les principaux bâtiments (temple d'Athéna Niké, les Propylées, l'Erechtheion, le Parthénon) : architecture, particularités de chacun…
3) **le rôle dans la cité**
   - la référence aux temps mythiques (Erechthée)
   - la religion civique (la fête des Panathénées)

Conclusion
- dimension sacrée au cœur de la cité
- symbole de l'hégémonie athénienne sur le monde grec au Vème siècle avant J.-C.
- symbole du rayonnement culturel d'Athènes dans l'Antiquité et jusqu'à nos jours