

LISTE D'OBJETS D'ETUDE POUR L'EPREUVE D'HISTOIRE DES ARTS**Classe de 3^{es}**➤ **En français :**

- **La représentation de la femme au XX^{ème} siècle**, artiste et œuvre au choix (parmi une liste de 15) *ARTS, RUPTURE ET CONTINUE*, *Arts visuels*.
- **Une œuvre de Niki Saint Phalle au choix** : (Les trois Grâces 1994, Le cheval et la Mariée 1964, La Toilette 1978, Black Rosy 1965), *ARTS, RUPTURE ET CONTINUE*, *Arts visuels*.
- **Le mythe d'Œdipe revisité par les artistes**, au choix (Ingres 1808, Moreau 1826, Bacon 1983, Ernst 1922) *ARTS, MYTHES ET RELIGION*, *arts visuels*.

➤ **En histoire :**

Introduction au langage cinématographique :

- Octobre – Eisenstein (le montage... Analyse d'une séquence)
- Nuit et brouillard – RESNAIS (analyse de l'œuvre : plan / filmage / construction / musique ...)

➤ **En musique :**

- La chanson de Craonne interprétée par Marc OGERET
- Les poilus – Aristide BRUANT et Michel CARRE
- Le soldat – Florent PAGNY
- L'affiche rouge – Léo FERRE
- Nuit et brouillard – Jean FERRAT
- Le chant des partisans – Anna MARLY, Maurice DRUON et Joseph KESSEL

➤ **En arts plastiques**

- Le "Musée Guggenheim" de Bilbao, de Franck Gehry, *ARTS, RUPTURE ET CONTINUE*: *l'inscription de l'architecture dans son environnement*
- La "Fontaine Stravinsky", de Niki de St Phalle, *ARTS, MYTHES ET RELIGION* : *la représentation des créatures mythologiques - la sirène, le phénix, le serpent -*
- "L'intérieur blanc", de Bonnard, *ARTS, RUPTURES ET CONTINUE* : *la représentation de la femme - muse et modèle - dans l'espace du quotidien*
- "Guernica", de Picasso *ART, RUPTURE ET CONTINUE*: *la représentation de la femme - la femme qui pleure/ la pietà -*

➤ **En latin :**

- L'Ara Pacis Augustae, Ier siècle ap JC, *ARTS, ETATS ET POUVOIR*, *Arts de l'espace*
- **Une métamorphose d'ovide** (au choix) **et sa postérité artistique**, Ier siècle ap JC, *ARTS, MYTHES ET RELIGION*, *Arts visuels et arts du langage*