Histoire des arts 3eme 4

<u>Les arts, témoin du siècle</u> ; usages, rupture et continuité des figures

Objets d'études étudiés en Français

Objet d'étude	Thème	Domaine	Thématique
Autoportraits de Pablo Picasso : - *Autoportrait* (1901) - *Autoportrait* (1938) - *Autoportrait face à la mort* (1972)	La sensibilité artistique au fil d'une vie.	- Arts du visuel	- Arts, ruptures et continuités - Arts, techniques et expressions
Extraits des *Temps modernes* (1936) de Charlie Chaplin : - Les engrenages. - Le travail à la chaîne.	Le cinéma : un art engagé.	- Arts du visuel	- Arts, état et pouvoir - Arts, ruptures et continuités
Maus d'Art Spiegelman (1980)	Biographie, autobiographie et Histoire en BD.	- Arts du visuel - Arts du langage	- Arts, état et pouvoir - Arts, techniques et expressions
Strophes pour se souvenir de Louis Aragon (1955) et *L'Affiche rouge.*	La poésie et le devoir de mémoire.	- Arts du langage - Arts du visuel	- Arts, état et pouvoir - Arts, techniques et expressions
- Extraits d'*Antigone* de Sophocle (-441). - *Antigone* de Jean Anouilh (1944) - *Antigone*, mise en scène de Nicolas Briançon (2002)	La tragédie à travers les siècles.	- Arts du langage - Arts du spectacle vivant.	- Arts, état et pouvoir. - Arts, ruptures et continuités - Arts, techniques et expressions - Arts, mythes et religions

Objets d'études étudiés en arts-plastiques

Objet d'étude	Thème	Domaine	Thématique
- Le "Musée Guggenheim" de Bilbao, de Franck Gehry	l'inscription de l'architecture dans son environnement	Arts de l'espace	Art, ruptures, continuité
- La "Fontaine Stravinsky", de Niki de St Phalle	la représentation des créatures mythologiques -la sirène, le phénix, le serpent	Arts du Visuel	Art, mythes et religion
-"Intérieur blanc" de Bonnard	la représentation de la femme - muse et modèle- dans l'espace du quotidien	Arts de l'espace Arts du Visuel	Art, ruptures, continuité
"Gernica", de Picasso	la représentation de la femme -la femme qui pleure/ la pietà		Art, ruptures, continuité

Objets d'études étudiés en éduction musicale

Objet d'étude	Thème	Domaine	Thématique
La chanson de Craonne M. OGERET 1917		Arts du son	Art, état et pouvoir
Les poilus Aristide BRUANT et Michel CARRE 1915		Arts du son	Art, état et pouvoir
Le soldat Florent PAGNY 2013		Arts du son	Art, état et pouvoir
L'affiche rouge Léo FERRE 1959		Arts du son	Art, état et pouvoir
Nuit et brouillard Jean FERRAT 1963		Arts du son	Art, état et pouvoir
Le chant des partisans Anna MARLY, Maurice DRUON et Joseph KESSEL 1943		Arts du son	Art, état et pouvoir

Objets d'études étudiés en histoire géographie

Objet d'étude	Thème	Domaine	Thématique
***La piéta* de Michel Ange et ses usages** *La piéta du Kosovo* Georges Merillon Une piéta moderne La piéta dans les monuments aux morts	Figure de la « mater dolorosa » au XXeme siècle	Art du visuel	Art, état et pouvoir Art, ruptures, continuité
Une vierge à l'enfant *Mother migrant*, Dorothé Lange. Une madone moderne	Figure de la Madone au XXeme siècle	Art du visuel	Art, état et pouvoir Art, ruptures, continuité
La liberté guidant le peuple, Eugéne Delacroix Une allégorie	L'allégorie et le symbole dans le culte civique et/ou la caricature	Art du visuel	Art, état et pouvoir Art, ruptures, continuité Art, mythes et religion
L'art officiel et la propagande	Usage des figures et des symboles dans la propagande ou la contestation	Art du visuel	Art, état et pouvoir Art, ruptures, continuité