CORPUS DES ŒUVRES ETUDIEES

1. **Anonyme,** *Panneau d'Urbino-Cité idéale*, 1480-90, 67,5 x 239,5 cm, Urbino, Italie.
(Thématique : Arts, techniques, expressions – l'œuvre d'art et l'influence des techniques.)

2. **Le Corbusier**, *la villa Savoye*, 1928-31, Poissy.
(Thématique : Arts, ruptures et continuités – L'œuvre d'art et la tradition – Ruptures.)

3. **Walker Evans**, *Roadside Houses for Miners, Vicinity Birlingham, Alabama*, Décembre 1935.
(Thématique : Arts, États et pouvoirs – l'œuvre d'art et la mémoire – photographie documentaire.)

4. **Alain Bublex**, *Plug in city*, 2000, Centre Pompidou, Paris.
(Thématique : Arts, espace, temps – L'œuvre d'art et la place du corps et de l'homme dans le monde et la nature – la ville.)

5. **Jenny Holzer**, *San Diego*, 2007, Qualcomm Campus, San Diego, Californie, États-Unis.
(Thématique : Arts, espace, temps – l'œuvre d'art et l'évocation du temps et de l'espace – L'œuvre et son espace.)CINEMA

6. *Les sentiers de la gloire* de **S. Kubrick** (1957)
Thématique : Une œuvre engagée (1 extrait)

7. *L'armée des ombres* de **J.P. Melville** (1969)
Thématique : Adapter une œuvre littéraire au cinéma (1 extrait)

8. Trois œuvres autour de la 1ère guerre mondiale
- **La chanson de Craonne** interprétée par Marc OGERET
- **Les poilus** – Aristide BRUANT et Michel CARRE
- **Le soldat** – Florent PAGNY

9. Trois œuvres autour de la 2e guerre mondiale
- **L'affiche rouge** – Léo FERRE
- **Nuit et brouillard** – Jean FERRAT
- **Le chant des partisans** – Anna MARLY, Maurice DRUON et Joseph KESSEL

10. Image extraite de « Charlot soldat » : le personnage du poilu joué par Charlie Chaplin

11. Fresque d'Albert Herter, « Le départ des poilus, août 1914 » et le texte extrait de *14* de Jean Echenoz.

12. *Joueurs de Skat ou Invalides de guerre jouant aux cartes*, 1920 Otto Dix

13. *Strophes pour se souvenir de Louis Aragon*, Affiche rouge, Lettre de Manouchian à sa femme.