

DE LA POLÉMIQUE AU SUCCÈS

Introduction

Présentation, contexte

1. Le défi d'un ingénieur
2. La polémique
3. Le succès

Conclusion

La Tour Eiffel dans l'Art

INTRODUCTION



CHEMINS DE FER PARIS-LYON-MÉDITERRANÉE

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS

1889

INAUGURATION DE L'EXPOSITION

BILLETS D'ALLER & RETOUR
1^{re}, 2^e et 3^e Classe

25% DE RÉDUCTION

Délivrés du 1^{er} au 15 Mai 1889
Pour PARIS
PAR TOUTES LES GARES DU RÉSEAU



VALIDITÉ

Jusqu'à 200 kilom... 4 Jours	De 201 à 400 kilom... 8 Jours
De 201 à 300 — ... 6 —	De 401 à 500 — 10 —
Au-dessus de 500 kilom... 12 Jours	

Y COMPRIS LE JOUR DU DÉPART

LES BILLETS D'ALLER ET RETOUR SONT REÇUS DANS

Tous les Trains (Express & Rapides compris)

FRANCHISE DE 30 K^g DE BAGAGES

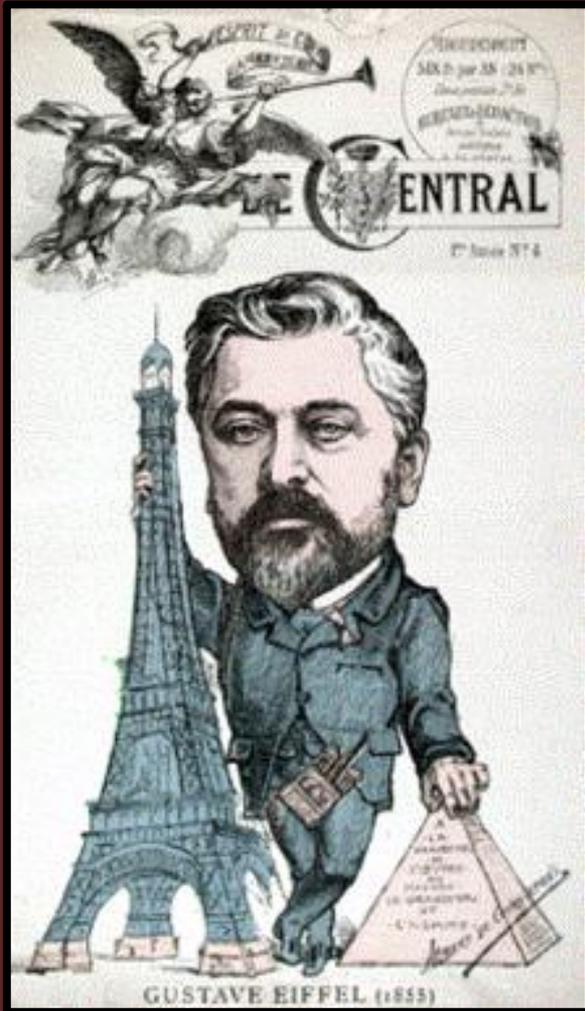
UNE COMMANDE

L'Etat organise alors un concours architectural :

« Les concurrents étudieront la possibilité d'élever sur le champ de Mars une tour à base carrée de 125m de côté et de 300m de hauteur »



1. LE DEFI D'UN INGENIEUR



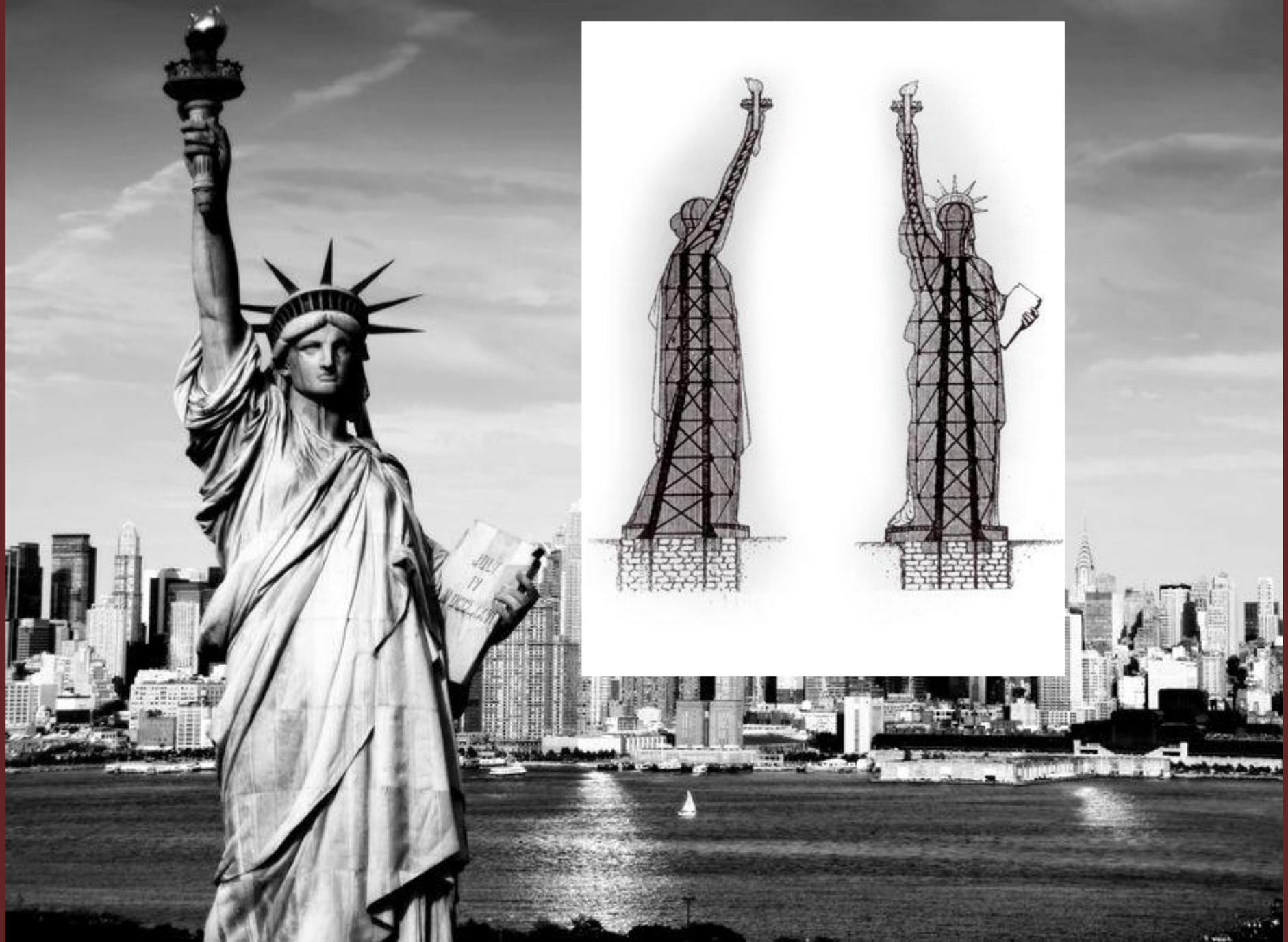
GUSTAVE EIFFEL

(1832-1923)

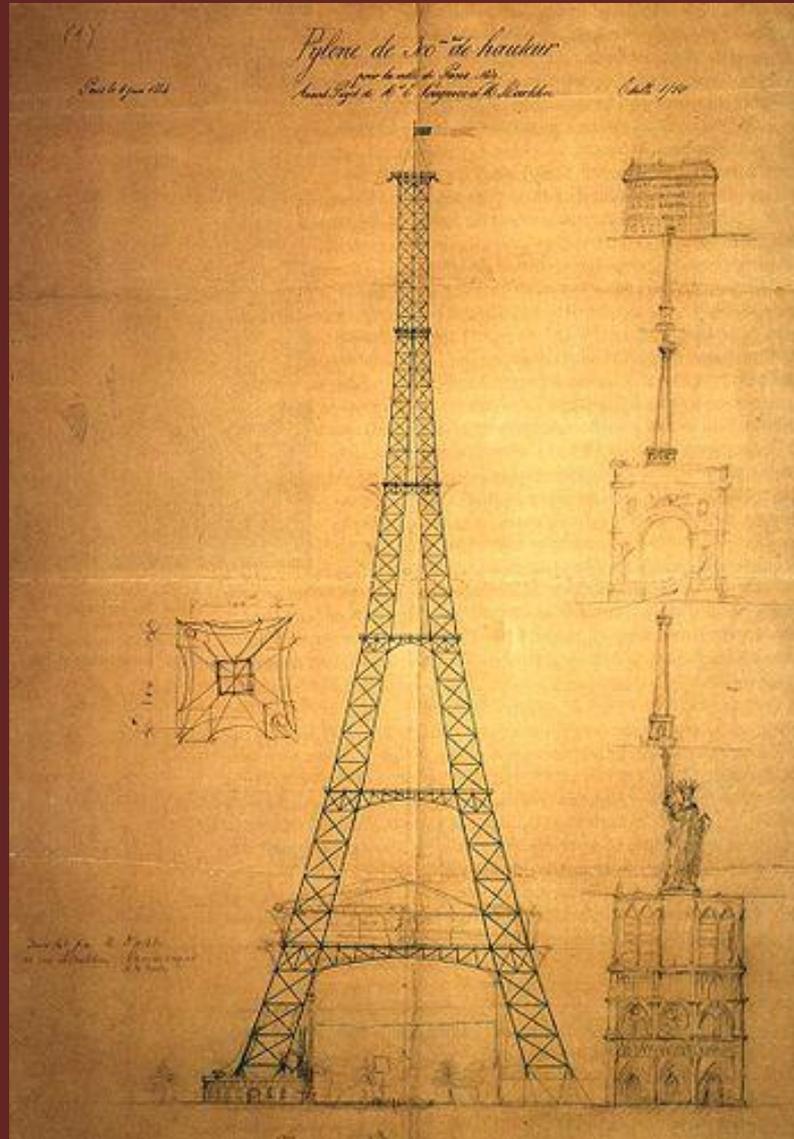
Ingénieur de formation, il est déjà connu pour les ouvrages d'art qu'il a conçus dans le monde entier (Espagne, Portugal, Roumanie, Chili, Bolivie, Pérou...)



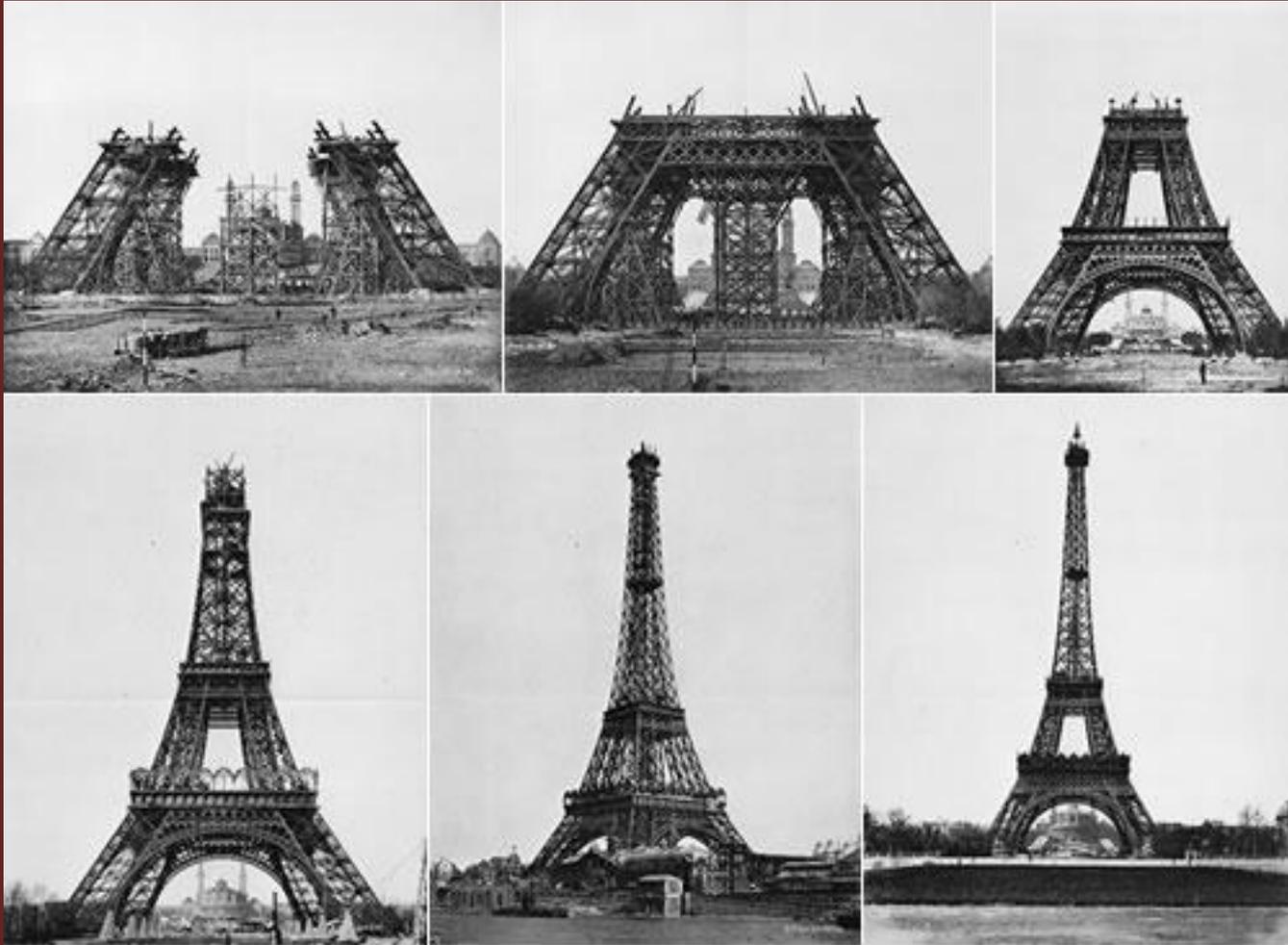
LE VIADUC DE GARABIT



LA CONCEPTION



2 ANS ET 2 MOIS...



2. LA POLÉMIQUE

ZOLA

MAUPASSANT

GARNIER

GOUNOD



TOUR DE BABEL
COLONNE DE TOLE
BOULONNEE

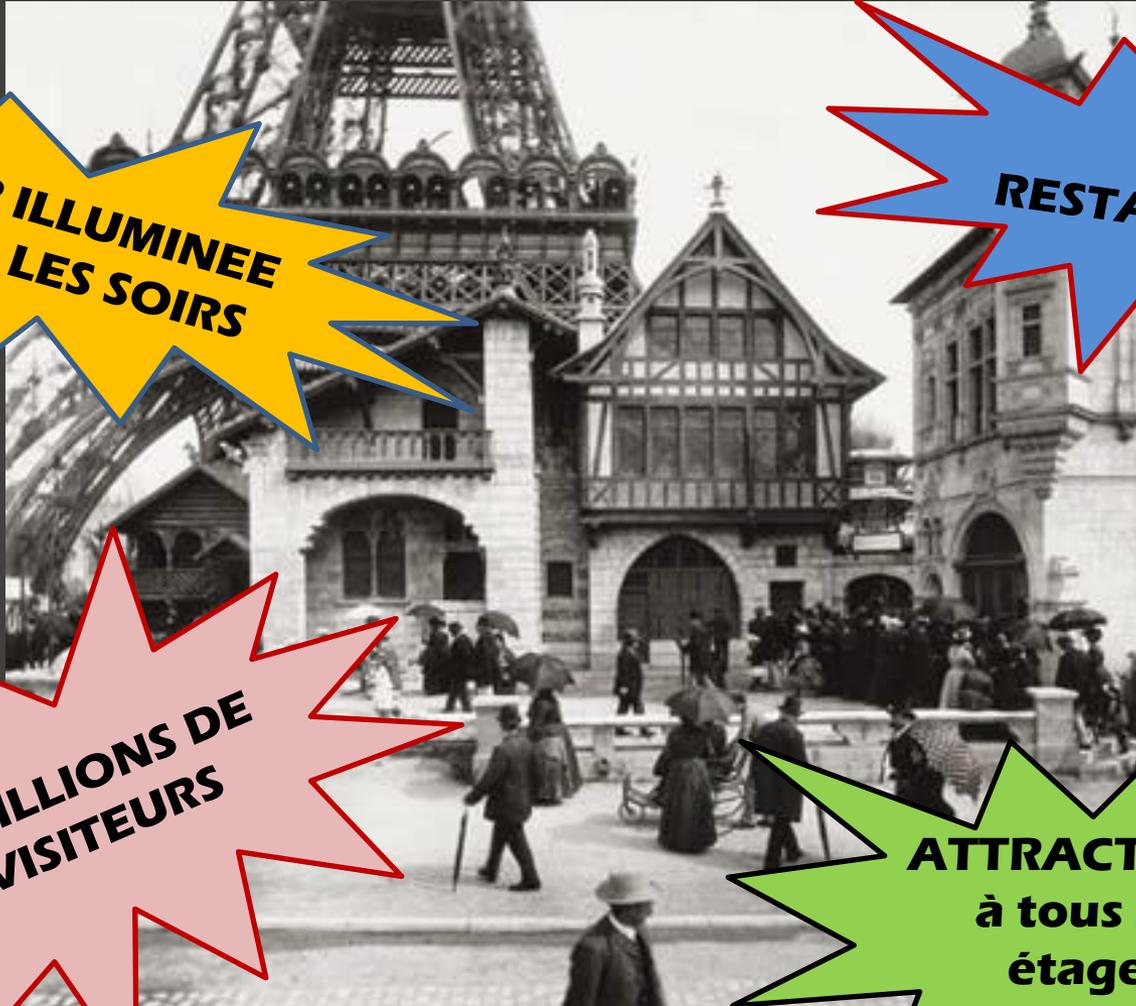
Un succès immédiat

**TOUR ILLUMINEE
TOUS LES SOIRS**

**4
RESTAURANTS**

**2 MILLIONS DE
VISITEURS**

**ATTRACTIONS
à tous les
étages**



Le succès **POPULAIRE**

Tout le monde veut éprouver le vertige de l'ascension, observer la vue inédite sur Paris, envoyer une carte souvenir du haut de la tour en ballon....



POURQUOI ?

« Il y a dans le colossal un charme propre, auxquelles les théories d'art ordinaires ne sont guère applicables. »

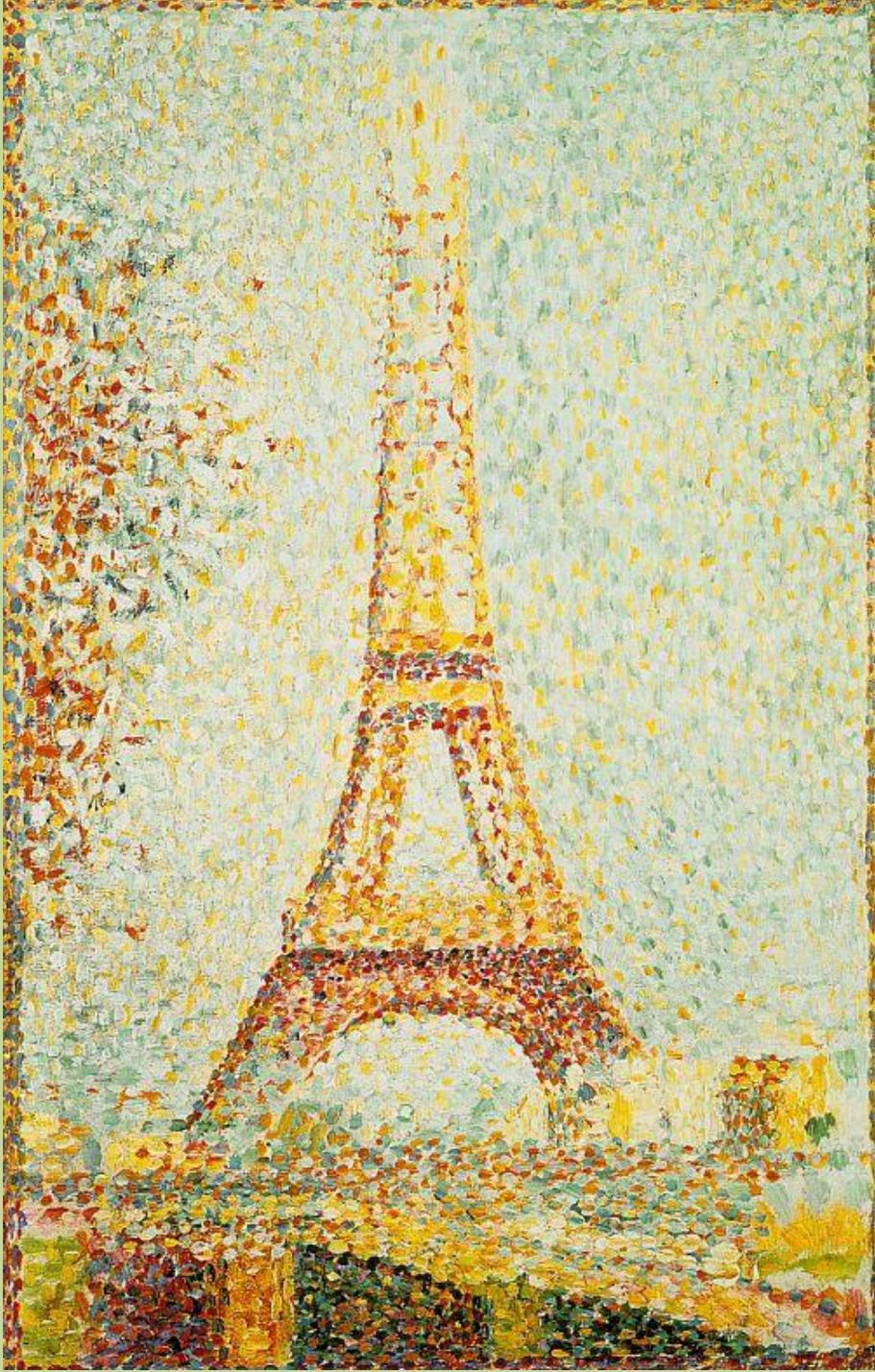
La Science sauve la Tour

- Dès la présentation du projet, Eiffel sait que l'utilité scientifique de la Tour peut la préserver de ses adversaires.

- 1889 : observations météo
- 1903 – 1905 : expériences de physique : installation d'appareils de chute
- 1905 : La tour envoie des ondes jusqu'en Amérique
- 1914 – 1918 : Elle a un rôle d'espionnage des transmissions ennemies
- 1925 : Radio Tour Eiffel émet pour le grand public
- 1935 : 1ères diffusions Télé
- 1953 : Diffusion du couronnement de la reine d'Angleterre pour toute la France

CONCLUSION





**S
E
U
R
A
T**

1889

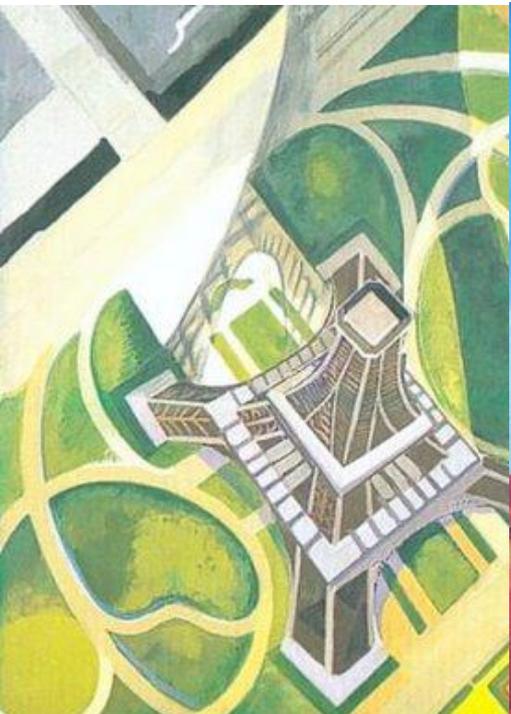
DELAUNAY

1885 - 1941





1910...



ANNEES 20...

**P
H
O
T
O**



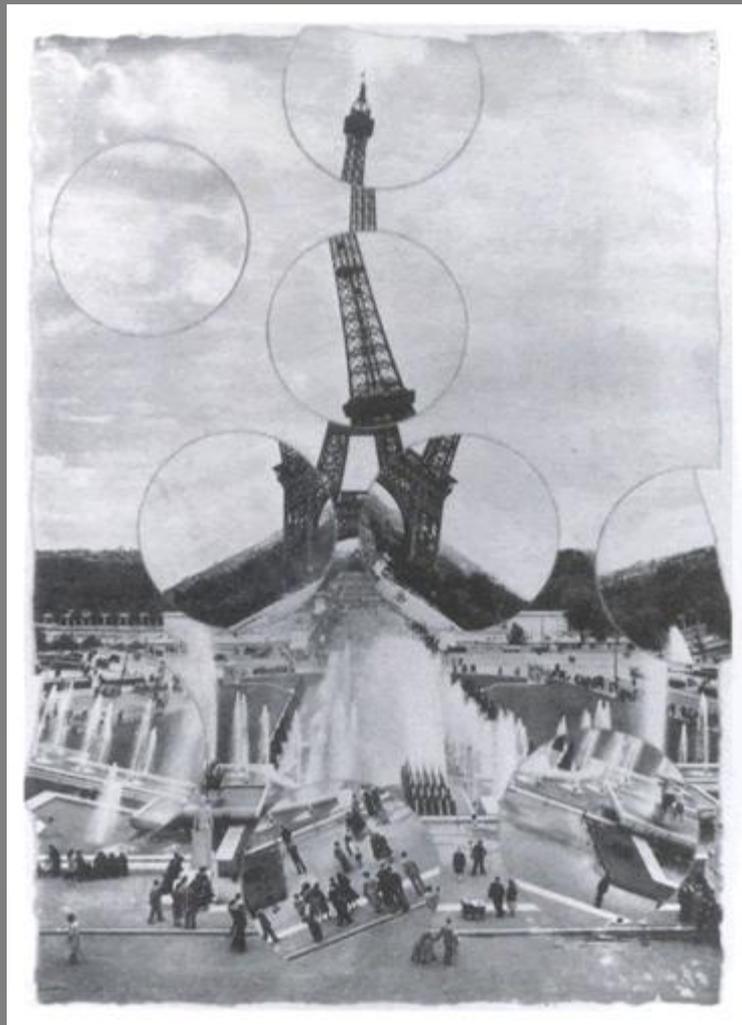
**CARTIER BRESSON
1908-2004**



RIBOUD 1958



DOISNEAU
1912-1994



**BURY, Cinétisation
1922-2005**

**C
A
L
L
I
G
R
A
M
M
E**

S
A
L
U
T
M
O
N
D
E
D
O
N
T
J
E
S
U
I
S
L
A
L
A
N
G
U
E
É
L
O
Q
U
E
N
T
E
Q
U
E
S
A
B
O
U
C
H
E
O
P
A
R
I
S
T
I
R
E
E
T
T
I
R
E
R
A
T
O
U
J
O
U
R
S
A
U
X
A
L
L
E
M
A
N
D
S

**A
P
O
L
L
I
N
A
I
R
E**

BLAISE CENDRARS

*... Tu es tout
Tour
Dieu antique
Bête moderne
Spectre solaire
Sujet de mon poème
Tour
Tour du monde
Tour en mouvement...*

1913 le poème « Tour » dans le recueil Du monde entier